

VIVAT COMENIUS – sólový pořad Štěpána Raka

Koncert provázený slovem

Kostra pořadu je obdobná jako společný hudebně-literární projekt Alfreda Strejčka a Štěpána Raka „Vivat Comenius“. Vystoupení kytarového virtuosa Štěpána Raka bude více založeno na hudbě, přesto však zazní stěžejní myšlenky ze všech sedmi spisů Komenského filosofického díla „De rerum humanarum emendatione consultatio catholica“ - „Obecná porada o nápravě věcí lidských“ (1642). S koncertem v této podobě vystupoval Štěpán Rak v Itálii, Rakousku, USA, Thajsku, Malajsii, Singapuru, na Novém Zélandě i v Austrálii, kde nadchl nejen krajany, ale i domácí publikum včetně Maorů a Aboriginců.

HUDBA (složil Štěpán Rak):

Renesanční pokušení (výběr ze suity):

Pavan
Yorkshire Pavan
Volta
Song for Debbie
Renesanční pokušení

Dávné tance (výběr ze suity):

Saltarello
Estampida
Dance I
Dance II

MLUVENÉ SLOVO:

Výběr ze sedmi spisů „Obecné porady o nápravě věcí lidských“:

Panegersia aneb Kniha o všeobecném probuzení
Panaugia aneb Cesta všeobecného světa
Pansophia aneb Všeobecná moudrost (Všeobecné vědění)
Pampaedia aneb Všeobecné zušlechťování myslí
Panglottia aneb Všeobecné zušlechťování jazyků
Panorthosia aneb Všeobecná náprava
Pannuthesia aneb Kniha o všeobecném povzbuzování

**"Ve světě kytary jsou špatní kytaristé, dobří kytaristé, excelentní kytaristé a – Štěpán Rak."
- John Botton, světoznámý novozélandský hudební kritik.**